

次の文章を読んで、後の問に答えなさい。

これも今は昔、絵仏師良秀と(例)いふ^①ありけり。家の隣より、火^②出で来て、風おしおほひて、^③せめければ、^④逃げ出でて、大路へ出でにけり。人の書かする仏も^⑤おはしけり。また、衣着ぬ妻子なども、さながら内にありけり。それも^⑥知らず、ただ逃げ出でたるをことにして、向かひのつらに立てり。

^⑦見れば、既に我が家に移りて、煙、炎、くゆりけるまで、おほかた、向かひのつらに立ちて^⑧眺めければ、「あさましきこと。」とて、人ども、来とぶらひけれど、^⑨騒がず。「いかに。」と、人言ひければ、向かひに立ちて、家の焼くるを見て、うちうなづきて、時々笑ひけり。「あはれ、^⑩しつるせうとくかな。年ごろは、わろく書きけるものかな。」と言ふときに、とぶらひに来たる者ども、「こはいかに、かくては立ちたまへるぞ。あさましきことかな。物のつきたまへるか。」と言ひければ、「なんでふ、物のつくべきぞ。年ごろ、不動尊の火炎をあしく書きけるなり。今見れば、かうこそ燃えけれど、^⑪心得つるなり。これこそ、せうとくよ。この道を立てて世にあらんには、仏だによく書き奉らば、百千の家も出で来なん。わ党たちこそ、させる能もおはせねば、ものをも^⑫惜しみたまへ。」と言ひて、あざ笑ひてこそ立てりけれ。

その後によ、良秀がよぢり不動とて、今に、人々、^⑬めで合へり。

問——①～⑬の動詞について、(例)にならって活用表を完成させなさい。

	例	基本形	語幹	未然形	連用形	終止形	連体形	已然形	命令形	活用の種類
⑬										
⑫										
⑪										
⑩										
⑨										
⑧										
⑦										
⑥										
⑤										
④										
③										
②										
①										
		いふ	い	は	ひ	ふ	ふ	へ	へ	八行四段活用

⑬	⑫	⑪	⑩	⑨	⑧	⑦	⑥	⑤	④	③	②	①	例	
めづ	惜しむ	心得	す	騒ぐ	眺む	見る	知る	おはす	逃ぐ	せむ	出で来	あり	いふ	基本形
め	をし	こころ	(す)	さわ	なが	(み)	し	おは	に	せ	いで	あ	い	語幹
で	ま	え	せ	が	め	み	ら	せ	げ	め	こ	ら	は	未然形
で	み	え	し	ぎ	め	み	り	し	げ	め	き	り	ひ	連用形
づ	む	う	す	ぐ	む	みる	る	す	ぐ	む	く	り	ふ	終止形
づる	む	うる	する	ぐ	むる	みる	る	する	ぐる	むる	くる	る	ふ	連体形
づれ	め	うれ	すれ	げ	むれ	みれ	れ	すれ	ぐれ	むれ	くれ	れ	へ	已然形
でよ	め	えよ	せよ	げ	めよ	みよ	れ	せよ	げよ	めよ	こ(よ)	れ	へ	命令形
ダ行下二段活用	マ行四段活用	ア行下二段活用	サ行変格活用	ガ行四段活用	マ行下二段活用	マ行上一段活用	ラ行四段活用	サ行変格活用	ガ行下二段活用	マ行下二段活用	カ行変格活用	ラ行変格活用	ハ行四段活用	活用の種類